



№ 4  
декабрь  
2014

Когда в дом входит год  
молодой,  
А старый уходит вдале,  
Снежинку хрупкую  
спрячь в ладонь,  
Желание загадай.  
Смотри с надеждой в  
ночную синь,  
Некрепко ладонь  
сжми.  
И все, о чем мечталось,  
проси,  
Загадывай и желай.

Леонид Дербенёв. Снежинка

**В ЭТОМ  
ВЫПУСКЕ:**

- Творческая мастерская: **2**  
Анастасия Аполлонова  
«Четыре стула»
- Преподаватель vs студент **2-3**
- Сообщество: **3**  
Новый год — семейный праздник
- Творческая мастерская: **4**  
Семён Пашин  
«Еще вчера казался мир забытым...»



Студенческая газета Тверского колледжа культуры имени

**СОБЫТИЕ**

**Итоги Года культуры**

13 декабря в Тверском областном академическом театре драмы, а также на концертных площадках города Твери состоялся гала-концерт заключительного этапа областного фестиваля-конкурса «На просторах Верхневолжья», проводившегося в рамках Года культуры.

Организацией концерта занималась Марина Дмитриевна Кабакова, преподаватель театральных дисциплин в нашем колледже. Студенты первого и второго курсов специальности «Театральное творчество» приняли участие в мероприятии в качестве волонтеров и перед началом концерта устроили танцевальный флешмоб в холле второго этажа драмтеатра. А студенты четвертого курса выступили на сцене вместе с актерами драматического театра.

Лучшим творческим коллективом, исполнителям, авторам, художникам и мастерам декоративно-прикладного и художественного творчества по решению жюри было присвоено звание Лауреата фестиваля с вручением дипломов I, II, III степени. И участники, и зрители получили от концерта массу положительных эмоций, а заряда полученной энергии хватило на весь день.



Наши волонтеры

**Полина РОГОВА,**  
2 курс

**МАСТЕР-КЛАСС**

**Урок мастера**

11 декабря в колледже состоялся мастер-класс кинорежиссера Павла Дроздова.

На этой интересной встрече любой мог задать волнующий его вопрос и получить на него ответ или ценный совет.

Павел Дроздов рассказал

много интересного о своем творческом пути «от простого парня до режиссера». Он поделился с присутствующими секретом, как молодому режиссеру продвигать свои фильмы, каких ошибок не допустить на кастинге. А на примере студентов колледжа режиссер показал, как проходит отбор актеров для сериала.



Пришедшим на мастер-класс также были показаны кадры из фильмов Павла Дроздова, снятых в Твери. А играли в этих фильмах актеры тверских театров.

Очень радует тот факт, что колледж дает нам возможность знакомиться с такими людьми, как Павел Дроздов.

**Лилия ШАХМЕТОВА,**  
2 курс

**СЛОВО ДИРЕКТОРУ**



**Совсем скоро наступит Новый год – время подарков и встреч с теми, кого мы любим. А еще это новогодние каникулы, которых с таким нетерпением ждут все студенты. Мы решили спросить нашего любимого директора Алексея Евгеньевича Баранова о предстоящих праздниках и о том, как он встречает Новый год.**

**КР:** Новогодние каникулы – это самые долгожданные каникулы для студентов. А Вы тоже их ждете?

**А.Б.:** Я жду их еще больше, потому что это уникальная возможность провести время с семьей, отправиться в путешествие и хотя бы немножко отдохнуть.

**КР:** Что для Вас значит встреча Нового года?

**А.Б.:** Новый год – это ожидание нового, новые идеи, замыслы, но в тоже время это точка отсчета, когда непременно нужно оглянуться назад.

**КР:** У Вас есть какие-нибудь семейные традиции встречи Нового года?

**А.Б.:** На новогодние праздники мы стараемся куда-нибудь уехать из города.

**КР:** Каким, на ваш взгляд, будет наступающий год? Планируется ли что-нибудь новое в колледже?

**А.Б.:** Если сопоставить символ года и мою фамилию, то год обещает быть удачным. Для колледжа будущий год юбилейный: нам исполняется 50 лет, и этому событию будет посвящено много интересного.

**КР:** Что бы вы хотели пожелать на Новый год студентам и сотрудникам колледжа?

**А.Б.:** Я желаю им мира и благополучия, новых открытий и свершений, друзей и дорог.

Вопросы задавала  
**Анастасия СОВПЕЛЬ,**  
2 курс

Анастасия Аполлонова



### Четыре стула

Праздники, праздники, праздники! А вместе с ними и все вытекающие последствия. Но об оных, думаю, стоит рассказать чуть позже. Ибо сейчас мне хотелось бы повествовать о самом начале, о том дне, который за праздник считать не принято, но, на мой взгляд, именно с него все и начинается. Последний рабочий день перед новым годом.

Все будто на подкрученных шестерёнках бегают туда-сюда. Люди копошатся, нервничают и массово застревают сначала в пробках, а после в очередях за подарками. Машины гудят, как и нервы тех, кто еще не успел что-то доделать в году уходящем.

Не знаю, что подвигло меня на такой поступок, но я решила покатаюсь на машине с моими хорошими друзьями именно в этот день. Им надо было сделать рейд по магазинам совсем не новогодней направленности, а после мы хотели спокойно посидеть в какой-нибудь кофейне.

Снег в этом году был шикарным, только, увы, до тридцатого декабря он не дожид всеобщих каких-то две недели. Спятотно, грязно и туманно было с самого утра, и лишь лёд говорил о том, что тот самый снег всё же был.

Собаки гавкали, гоняли кошек, дети, несмотря ни на что, пытались найти горку и выползали из дома вместе с ледянками, а особо уверенные в своих силах с санками. Две старушки уверенно подметали улицу двумя вениками, которые больше напомнили банные, нежели те, что для пола, и бранили моло-

дёжь за то, что та мусорит около их лавочки. Какой-то мужик, наверное, решив сделать уборку перед праздником, выбрасывал бутылки прямо с балкона.

Город готовился к встрече Нового года.

Наконец друзья забрали меня на машине, и мы поехали в самое праздничное место, какое я только представить себе могла – в санэпидемстанцию. Их кто-то очень просил купить мышеловки, которые продавались именно там и нигде в другом месте.

На удивление добрались до сего места мы быстро.

Когда мы вошли в магазин, мои глаза распахнулись и порхали еще долго. Я была уверена, что покупателей будет человека два-три, не больше. Сейчас же их было словно за гириандами на базаре! Очередь тянулась от кассы и до самой двери. И странно: все женщины, чей возраст превышал сорок лет, покупали какую-то отраву то от крыс, то от тараканов, загадочно улыбаясь и искренне благодаря за товар.

Наконец очередь дошла и до нас. Купив эти непонятные, но особенные мышеловки, мы вновь двинулись в путь, на этот раз в строительный магазин. Пока мы ехали, останавливаясь уже гораздо чаще, то на светофорах, то перед пробегующими пешеходами или собаками, иногда кошками. Меня терзали смутные сомнения. Сомнения на тему того, что либо народ окончательно сошел с ума и решил покушать в подарок отраву для тараканов, либо пора самим запастись этой гадостью, так как крысы и прочие могут устроить войну!

Я решила, что не пойду выбирать клей для обоев вместе с друзьями, и осталась, как они любят выражаться, «стеречь машину». Надев наушники и включив плеер, я немного отошла от внешней суеты.

Приятные мотивы средневекового вальса – и можно уснуть на заднем сиденье.

Мы остановились напротив мебельного магазина.

Спать не хотелось, и мое внимание привлекли люди, которые бежали вокруг двух картонных коробок.

Их было четверо: три женщины и один мужчина. Представитель мужского пола в джинсах и куртке нараспашку стоял в сторонке около своей не слишком большой машины. Они были похожи: он и его машина. Женщины же бегали, словно это были не коробки, а наярженная елка. На груди одной из них поверх куртки висел ламинированный листочек с именем. Она была продавцом. Если учитывать, что она слегка шаталась и постоянно крутилась словно юла, а лицо пребывало в блаженном розоватом оттенке, то ей явно было хорошо, в отличие от двух других дам. Когда же из дверей магазина вышел какой-то мужчина и, сделав пару неуверенных шагов, поехал, ибо вышел он без куртки, стало понятно, что мебельный магазин уже начал праздновать.

В плеере вальс сменился более тревожной музыкой. Я стала наблюдать внимательнее.

Два продавца что-то проговорили и вообразно покинули улицу, после чего на двери магазина повисла табличка «Закрыто».

Женщины безжалостно вспоролли коробку. И буквально через пару мгновений на мое и их обозрение появился стул. На вид он был прочный, с высокой спинкой, длинными ножками, широким сидением и мягкой обивкой. За ним последовали еще три подобных предмета.

Мужчина, что так долго стоял в стороне, пришел на помощь к двум оставшимся женщинам. Было непонятно, родственники они или нет, все были примерно одного возраста. Вместе они перетаскивали стулья к машине. Мужчина открыл багажник. Одна из женщин, лет сорока, блондинка, передала ему стул и взялась за второй.

Мужчина, легко перехватив стул за ножки, проверил его последний раз и начал закидывать в багажник. Но внезапно осознал, то ли это стул слишком велик, то ли машина слишком мала, но во всяком случае стул в машину не помещается.

Женщины забеспокоились, в плеере заиграла полька. Та из дам, что была размером побольше и до этого момента не двигалась, аккуратно, дабы не поскользнуться на

льду, пошла к машине и стульям. Пройдя пару кругов вокруг автомобиля, она вновь сделалась статичной.

Стул все так же был больше багажника и никак не хотел туда помещаться. Наконец, после восьмой или девятой попытки, мужчина решил перевернуть стул и закинуть его не спинкой вперед, а боком. Чудо свершилось: один из трех стульев удачно поместился в машину. Когда мужчина взялся за второй стул и решил закинуть его на заднее сиденье, женщины вновь поняли, что стоят без дела и мерзнут. Словно в танце, они с двумя стульями двинулись к багажнику и принялись пихать их к уже имевшемуся там стулу. Второго, а вместе с ним и третьего чуда не свершилось, стулья не влезли туда, куда их так настойчиво тыкали.

Разобравшись еще с одним стулом, мужчина отобрал оставшиеся у женщин и, поставив на землю один, принялся пихать к тому, что на заднем сидении, второй. Минуту спустя его старания были вознаграждены. Только вот женщины были явно недовольны: во-первых, оставался еще один стул, а во-вторых, они сами пытались вместе с мебелью и водителем сесть в машину. Дверцы не закрывались, стулья не помещались, в плеере заиграло что-то помпезное.

Женщины вновь оказались на улице, последний стул уместили на переднем сиденье. Дверцы закрылись. Мужчина еще пару раз обошел вокруг машины, что-то проговорил женщинам, те в ответ обиженно развели руками, но все же двинулись пешком на остановку, а машина со стульями обогнала их.

Торжественная музыка сменилась колыбельной. На улице остались лишь две коробки, а на дверях магазина – надпись «Закрыто».

Через пару минут вернулись мои друзья, мы поехали еще куда-то, а после, как и хотели, зашли в кофейню.

Праздничное настроение у каждого свое, не стоит притягивать его за уши. Мне кажется, можно просто наблюдать, какие рядом происходят события...

## КАК ЖИВЕШЬ, ОБЩАГА?

Новый год – самый веселый, яркий и радостный праздник. Его любят и взрослые, и дети, и каждый отмечает его по-своему. Вот и у нас в общежитии каждый год принято украшать свою комнату разными безделушками, чтобы создать предвкушение наступающего Нового года и принять участие в конкурсе на самую лучшую украшенную комнату. Я решила пройтись по нашему общежитию, чтобы посмотреть, кто как начал готовиться к празднику. Некоторые студенты уже приступили к украшению своих комнат, секций, кухню. Они вырезают снежинки, вешают гирлянды. Особо творческие личности расписывают двери комнат на новогоднюю тематику. Вот так мы и готовимся потихоньку к Новому году. И жизнь нашего общежития, как всегда, наполнена интересными событиями и разными развлечениями.

Анастасия ЖАРНОВСКАЯ  
2 курс



Мария Львовна Андросова



VS

Кристина Воробьева

Как вы относитесь к каникулам?

Положительно. Педагогам тоже необходимо отдохнуть.

Круто. Четко.

Нравится ли вам в колледже?

Нравится.

Нравится.

Как вы любите встречать Новый год?

В кругу семьи, а лучше всего – на природе в жарких странах.

В кругу друзей.

Чего вы ожидаете от предстоящего новогоднего бала-маскарада, который состоится в колледже 25 декабря?

Так как мы занимаемся его подготовкой, то ждем большой отдачи от наших трудов.

Кучу положительных эмоций.

Какие у вас планы на следующий семестр?

Не погибнуть!!!

Исправить все долги, закончить год и сдать сессию.

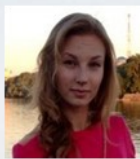
Вопросы задавала  
Анна ЖАРОВА,  
2 курс

## Новый год — семейный праздник!

Именно в этот день мы все вместе наряжаем елку, наслаждаемся вкусными лакомствами, делимся с близкими своими планами на будущее, желаниями и мечтами. Каждая семья празднует этот праздник по-своему, и мы решили расспросить студентов и преподавателей колледжа, какие новогодние традиции существуют в их семье.



**Алёна Мурзина:**  
Самая главная традиция в нашей семье - ставить только живую новогоднюю ёлку. Запах ели сразу ассоциируется с Новым годом, а искусственная ничем не пахнет, и создается ощущение пустоты, а не праздника.



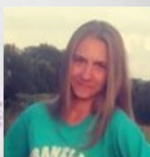
**Анна Жарова:**  
Есть традиция в Новый год из фруктов сделать самый вкусный салат. Каждый год мы делаем новый салат. Мы находим рецепты или придумываем их сами. Чаще всего придумываем сами!



**Диана Бадагиева:**  
Не знаю, как в Твери, а в Забайкалье к 31 декабря на улице стоит жуткий мороз. Тем не менее, это самый теплый день в году. День, который мне хочется провести рядом с родителями. В Новый год в нашей семье принято дарить подарки не в ночь с 31 декабря на 1 января, а утром 31 декабря. Поэтому я встаю как можно раньше и бегу к ёлочке. Ах да, у всех подарки лежат исключительно под ёлкой!

### Кристина Воробьева:

В Новый год мы собираемся вместе с родственниками и друзьями за одним большим столом. У нас есть семейное блюдо, которое мы подаем только в новогоднюю ночь. Это передалось от моей прабабушки, и мы стараемся сохранить это, чтобы передавать своим потомкам. А подарки мы не дарим, мы их ищем, то есть играем в «горячо - холодно».



### Екатерина Петрова:

У нас есть традиция всей семьей наряжать ёлку. Когда я была маленькой, мне всегда доверяли повесить звезду на верхушку. Для меня это самое незабываемое, ведь я уже не самая маленькая в семье! Передали нам эту традицию наши бабушки и дедушки. Когда бьют куранты, мы пишем наши желания на бумаге, сжигаем ее и бросаем в бокал, чтобы желания сбылись, а потом мы выходим на улицу и кричим: «С Новым годом, село!» Потом мы обзваниваем близких и друзей, чтобы поздравить их с Новым годом, а вернувшись домой, мы дарим друг другу подарки и затем рассматриваем их.



### Александра Шаропова:

Перед тем как встретить Новый год, мы с друзьями гуляем последний раз в уходящем году, а потом после встречи Нового года мы снова собираемся. В семье есть традиция надевать разные костюмы и встречать в них Новый год. А еще мужчина должен приготовить одно главное блюдо и подать его на праздничный стол.



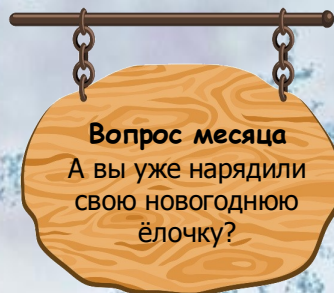
### Максим Немцов:

Мы, как и любая семья, под бой курантов загадываем желание и выходим на улицу взрывать салюты и фейерверки!



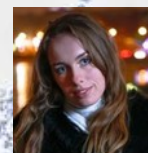
### Ольга Викторовна Плешакова:

С самого детства есть в семье традиция - под сосну класть башмак, а в него - подарки, а в новогоднюю ночь получать и рассматривать свои подарки! Собираемся всей семьей за столом в новогоднюю ночь встречать новый год.



### Баранова Наталья Александровна:

В последнее время Новый год мы встречаем не дома, а пытаемся уехать куда-нибудь в другие страны. Мы встречали Новый год в Берлине, Будапеште, а в этом году планируем поехать в Прагу.



**Алёна Белоконова:**  
В семье есть традиция наряжать ёлку и нашего кота. В Новый год мы с семьей собираемся за одним столом.

Когда бьют куранты, мы открываем шампанское и разливаем по бокалам, потом мы пишем желания на бумаге, сжигаем ее и бросаем в бокал!

### Виктория Егорова:

Перед Новым годом, до двенадцати часов, мы всей семьей едем на городскую площадь и загадываем желание у огромной ёлки. Я верю, что оно обязательно сбудется.



## ПРЕПОДАВАТЕЛЬ vs СТУДЕНТ

Любовь Владимировна Боброва

VS

Роман Крымский



**Зиму люблю, когда чистый снег.** Такая зима создает всегда сказочные, романтические настроения в душе. Вот только за это зиму и люблю, а за холод и слякоть нет.

Любите ли Вы зиму?

Зима - самое любимое время года. Я люблю зимние вечера, снег, возможность повеселиться с друзьями на снегу, поиграть в снежки. Люблю красоту и свежесть природы в это прекрасное время! Ну и, конечно, отсутствие жары и насекомых.



Как Вы относитесь к празднику Новый год?

Новый год - хорошая семейная традиция. Для меня этот праздник - некий итог прошедшего года. И когда начинаешь анализировать, что дало плюс, а что минус в этом году, то трудно удержаться от смеха или от слез. Новый год теперь для меня - это как рубеж, как день рождения.

Новый год не очень люблю. Это уже стойкое отношение к этому празднику. Как-то получается, что я часто провожу его один, и радость за несколько лет улетучилась.

Что обязательно должно быть на праздничном столе?

Запеченная курица. Несмотря на то, что рождественский пост выпадает на праздник, не все держатся его, и я, к сожалению, тоже не держусь поста последние несколько лет. Кто-то любит создавать салаты в виде овец, лошадей, я против этого, потому что в сознании ребенка это не совсем правильно. Хотя мы и можем кушать овечку и коровку, но это попикивает языческими традициями. А мы с вами люди цивилизованные, христиане.

Немного, но самое вкусное, чтобы остатки еды не приходилось подбедать еще две недели.

Как Вы думаете, нужно ли отмечать Новый год?

Несомненно, нужно! Во-первых, это очень интересно и радостно не спать целую ночь - веселиться. Вы, студенты, наверно, это чаще делаете: не спите за учебниками или на дискотеке. А для меня это редкость - не спать ночью, зная, что утром не надо никуда идти. Нужно, потому что все чудеса случаются именно в Новый год. Кто-то верит в Деда Мороза, в какую-то силу, которая дарит подарки, прощает проступки, дарит надежду.

Новый год обязательно нужен, особенно детям, поскольку это один из самых ярких и счастливых дней в жизни ребенка на протяжении многих лет, наравне с днем рождения! А счастливое детство обеспечивает доброе будущее.

Трудно ли Вам выбирать подарки на Новый год?

Очень трудно. Так получается, что я дарю практичные подарки. Если я дарю ребенку игрушку, то знаю, что она должна быть многофункциональной, а близким дарю практичные красивые носочки, варежки, кофточки, шапочки. Иногда даже сама вяжу и дарю. Не хочется жаловаться на жизнь, но мы сейчас живем в таком мире, где опять бабахнул кризис и надо выкручиваться. Просто дарить огромные статуэтки овец нецелесообразно, наверно.

Подарки подбирать всегда трудно, особенно если плохо знаешь желания людей, поэтому бывает проще подарить деньги, на которые человек сам выберет себе желаемые вещи. Но с другой стороны, это устраняет эффект неожиданности. Так что лучше постараться и подумать над выбором подарка.

Опрос провела  
Полина ФИЛИППОВА,  
Марина ШАБЛОНИНА,  
2 курс

Вопросы задавали  
Виктория БАКАЛОВА  
и Валерия КУЗАВЛЁВА,  
2 курс

Учредитель — Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тверской области «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова»

Автор идеи — директор колледжа  
Алексей Евгеньевич Баранов.

Главный редактор —  
Ольга Эдуардовна Никитина.

Ответственные за номер:

Анастасия Совпель и Полина Соколова.

Над номером работали: Анастасия Аполлонова, Виктория Бакластова, Анастасия Жарновская, Анна Жарова, Валерия Кузавлёва, Семён Пашин, Полина Рогова, Анастасия Совпель, Полина Филиппова, Марина Шаблонина, Лилия Шахметова.

Тираж — 150 экз.

Адрес издателя:

170002, г. Тверь, пр. Чайковского, 19.

Тексты и материалы для публикации  
принимаются:

E-mail: [nik-ol8@yandex.ru](mailto:nik-ol8@yandex.ru)

В Контакте: <http://vk.ru/id13875039>

## ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Семён Пашин



*Еще вчера казался мир забытым  
Зимую запоздавшей, а сегодня...  
Смотри, как белым кружевом укрытый  
Мой город стал открыткой новогодней.*

*Смотри, как звезды загорелись ярче,  
Сверкая в небе брызгами салюта.  
Худеет календарь, а это значит —  
Недолго людям ждать осталось чуда.*

*Уже горят загадочно витрины,  
И люди улыбаться стали чаще.  
Чудесным ароматам мандаринов  
Проникнет к нам обещанное счастье.*

*В полночный час, когда под маской тайны  
Войдет в дома людей веселый праздник,  
Пусть в Новый год исполнятся желанья,  
И в мире станет чуточку прекрасней.*

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

С самого начала, когда мне предложили возглавить первую в моей жизни студенческую газету, я решила, что буду появляться на ее страницах исключительно в редакторской колонке. Это моя трибуна, если угодно, мой броневик, откуда мне удобнее всего излагать свою позицию или делиться с вами своими впечатлениями. И этого вполне достаточно, а иногда даже много. Примерно так я и сказала Насте Совпель, когда она попросила меня дать интервью для рубрики «Персона номера». Ну не позволяет мне мое внутренне «нельзя» поместить себя еще и в эту рубрику. Однако никаких объективных причин отказать корреспонденту в выполнении его задания у меня не было, поэтому на вопросы Насти я ответила, а интервью стало оригинальной формой подачи моей новогодней редакторской колонки.

Вот что у нас получилось.

**Настя:** Вы новый человек в колледже. Как Вам здесь? Что Вы думаете о колледже культуры, о его студентах?

**Я:** Пока чувствую себя здесь деепричастным оборотом, но надеюсь, что это временное чувство. Дело в том, что этот учебный год должен был начаться для меня в другом учебном заведении, а в колледже культуры меня ждали в качестве редактора газеты и преподавателя-совместителя. Но иногда на жизненном пути встречается крутой поворот, за которым ты стакиваешься вовсе не с тем, чего ты ждал и к чему был готов. Обычно в такие моменты сложно определить, повернулась к тебе судьба лицом или совершенно другим местом. Ты находишься в состоянии растерянности, но именно в этот момент приходится принимать решение и делать выбор. Я приняла свое решение в лучших самурайских традициях за семь выдохов и семь вдохов, стоя под августовским дождем. Теперь я с вами, и сожалею об этом у меня причин нет.

Некоторые вещи в колледже мне кажутся странными, непривычными, но это лишь потому, что я здесь, как вы правильно выразились, новый человек, а в каждом монастыре, как известно, свой устав.

Студенты везде разные. Колледж культуры — это четвертое учебное заведение, где мне довелось работать, так что я уже могу смело брать за написание научного эссе на тему «Характерология профессиональной деятельности». Но как бы там ни было, студенты — это всегда самое лучшее, что есть в моей работе.

**Настя:** Вы главный редактор студенческой газеты «Культурная революция». Сложно писать статьи и искать какую-либо информацию, чтобы напечатать в газете?

**Я:** Писать статью для редакторской колонки несложно. Обычно у меня в голове сразу несколько идей, и остается только решить, какую из них в каком номере озвучить. Иногда, конечно, бывает, что идей нет вообще, и «в голове моей прохладно и пусто». Тогда приходится что-то вымучивать, но как только сажусь за компьютер, слова сами собой складываются совсем в другую историю, не имеющую ничего общего с той, которая вымучивалась в голове несколько дней. И, как правило, я остаюсь довольна результатом. Для номера в целом информацию тоже найти несложно. Особенно в колледже культуры. Здесь постоянно что-то происходит. Гораздо сложнее найти авторов, которые захотели бы о происходящем написать. Формирование творческих групп из студентов второго курса, которые пишут статьи, делают опросы, берут интервью, чтобы получить высокие баллы по культуре речи, — это, откровенно говоря, мера вынужденная. Своего рода компромисс: мне нужно сделать очередной выпуск — студентам нужны оценки по предмету. А хотелось бы, чтобы инициатива по созданию газеты исходила от самих студентов, чтобы студенты писали для газеты не за баллы, а потому что им это интересно. Ведь у многих из вас получается делать хорошие материалы, самостоятельно находить интересную информацию и интересных людей. И все, кто делал «Культурную революцию» эти четыре месяца, — большие молодцы.

**Настя:** Скоро новогодние праздники и долгожданные длинные выходные. Вы их с нетерпением ждете?

**Я:** Не люблю подгонять время, но Новый год и каникулы действительно жду с нетерпением. Каждый год обещаю себе не заниматься в эти дни работой, не писать научные статьи, а заняться исключительно творчеством и чтением. Но если обещания, данные другим людям, я обычно держу, то с обещаниями себе, данными себе, ничего не получается. Поэтому, пользуясь случаем, обещаю всем читателям газеты в эти новогодние каникулы читать и творить, а работу и науку оставить до окончания праздников.

**Настя:** У Вас есть какие-либо новогодние традиции? А какие-нибудь грандиозные планы?

**Я:** Каких-то особых новогодних традиций в нашей семье не сложилось, кроме того, что Новый год всегда встречаем дома. Накануне наряжаем елку. Она у нас высокая — до потолка. Стараемся, чтобы каждый год дизайн елки был новым.

Ну а планы у меня всегда грандиозные. Но я не жду сиюминутного чуда. Чтобы дойти до цели нужно оценивать каждый свой шаг, уметь ждать и ни в коем случае не ныть и не отчаиваться. Иногда мы не в силах изменить обстоятельства, но обстоятельства могут измениться сами, ну или надо хотя бы попытаться создать новые.

**Настя:** У Вас есть какое-нибудь хобби?

**Я:** Хобби у меня столько, что на одного человека явно много. Я рисую, занимаюсь литературным творчеством, создаю дизайнерские вещи в технике декупаж, батик, роспись по стеклу. И есть еще целый список техник, которые я собираюсь освоить. Почему-то не принято, чтобы женщина признавалась в том, что она умеет шить и вязать. Вроде как это ее обычные домашние занятия. Но я и к ним подхожу творчески: крайне редко копирую модели из журналов, обычно придумываю что-то свое. А вот готовить разлюбила, точнее — так и не полюбила, хотя когда-то мне нравилось придумывать рецепты десертов и радовать ими своих близких. Говорят, что получалось вкусно.

А среди моих увлечений, конечно же, литература, рок-музыка, кино, живопись и графика, архитектура.

**Настя:** Что бы Вы хотели пожелать студентам и коллегам на Новый год?

**Я:** Чудес и сказок в Новом году!

Ольга Никитина,  
главный редактор  
[nik-ol8@yandex.ru](mailto:nik-ol8@yandex.ru)

